

All Area Access

Nickname

Passwort

angemeldet bleiben

» Login

Übersicht

Neu registrieren

Passwort vergessen?

Magazin

News

Reviews

Konzertberichte

Artikel

Soundcheck

Fotos

Forum

Tourdaten / Festivals

VideoZone

Bücherecke

Newsletter

Newsletter-Archiv

ich@

» hier anmelden



Features

MCHUG

Banner

Gewinnspiele

Werbung

Die besten MP3 Player bei Shopping.com verglichen.

Home | Suche | Impressum | Die Redaktion

FACE DOWN HERO: Interview mit Carsten



Übersicht Artikel

Einige Labels, besonders wenn ich da an südeuropäische Kollegen denke, nehmen oftmals Plagiate oder einfach nur schlechte Bands unter Vertrag. Immer öfter bekomme ich geile Scheiben aus dem Underground von Bands, die auch Jahre später in der Versenkung verschwunden bleiben. Paradox! Zumindest mit einem Interview kann die betroffene Band mehr Aufmerksamkeit auf sich ziehen, und genau die haben FACE DOWN HERO verdient. Zwar haben die Jungs erst eine Mini-EP veröffentlicht, diese zeugt aber von absoluter Klasse. Carsten (dr.) stand mir Rede und Antwort.

Christian:

Wie bist du zum Metal gekommen?

Carsten:

Das war bei mir so 1984 rum. Der Song 'Still Loving You' von den SCORPIONS war auf einem LP-Sampler der Sendung "Formel 1" drauf. Als ich das hörte, wusste ich - das issest! Am nächsten Tag hab ich mir dann gleich die "Love At First Sting" gekauft, nachdem ich mir vorher zu Hause das Geld dazu erschwindelt hatte, indem ich sagte, ich bräuchte die und die Schulsachen unbedingt. Naja und so ging es dann weiter. Kurz danach hab ich dann die "Ride The Lightning" von METALLICA gehört und das wurde dann neben den SCORPIONS meine zweite ganz große Faveband. Die richtige Thrash-Metal-Klatsche hab ich dann mit der ANTHRAX "Among The Living" bekommen.

Christian:

Welche Individualperson ist dein größtes musikalisches Vorbild?

Carsten:

Den größten Respekt habe ich persönlich vor PETER GABRIEL. Was der kompositorisch und konzeptuell in seiner Karriere schon so abgeliefert hat, ist einfach einmalig. Wenn ich jetzt nach meinem Instrument, dem Schlagzeug, gehen muss, dann sind da meine größten Vorbilder so Leute wie Steward Copeland, Neil Peart oder auch John Bonham und natürlich Terry Bozzio. Im Metal-Bereich steh ich total auf die Sachen von Joey Jordison, Charlie Benante, Nick Menza oder Paul Bostaph.

Christian:

Mit welchen Bands wart ihr schon unterwegs?

Carsten:

Mit FACE DOWN HERO sind wir ja noch am Anfang und waren live da jetzt noch nicht so sehr aktiv. Mit unserer alten Band sind wir hauptsächlich mit befreundeten Undergroundbands aufgetreten. Die Bekanntesten, mit denen wir gespielt haben, dürften SQUEALER sein. Ansonsten gab's da noch HAGGARD oder PERZONAL WAR.

Christian:

Was hört ihr abseits der harten Musik?

Carsten:

Das ist unterschiedlich. Kali hört gerne mal Sachen wie JIMMY HENDRIX oder JOHNNY CASH. Unser Basser Sebi hört viel progressives Werk à la KING CRIMSON oder auch BJÖRK. Beim Jens weiß ich, dass er ziemlich auf DEPECHE MODE und MARILLION steht und ich stehe total auf PETER GABRIEL, DEPECHE MODE, RUSH oder auch alte FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE-Sachen.

Christian:

Was prägt euren Stil am meisten?

Carsten:

Wir richten uns da jetzt eigentlich nach keiner speziellen Band. Wir versuchen von allem das Beste und interessanteste in unsere Stücke einfließen zu lassen. Wir lassen uns dabei von allen Bands aus dem härteren Bereich inspirieren. Das fängt bei alten METALLICA, EXODUS und MEGADETH an und geht bis zu Sachen wie SYSTEM OF A DOWN, SLIPKNOT, MACHINE HEAD, FEAR FACTORY etc.

Christian:

Erläutert euren Bandnamen.

Carsten:

Unser Bandname ist ein Titel eines Songs von FORBIDDEN. Da Christian und ich sehr große FORBIDDEN-Fans sind und wir den Song immer Klasse fanden, bot sich der Titel als Bandname an.

Christian:

Habt ihr zu dem Zeitpunkt, als ihr die Platte veröffentlicht habt, nur drei Songs gehabt oder habt ihr die besten ausgewählt?

Carsten:

Nein, wir hatten schon mehr Songs. Ich würde jetzt auch nicht pauschal sagen, dass wir die besten ausgewählt haben. Da die EP ja unser erstes Lebenszeichen als Band war, wollten wir drei Stücke nehmen, die unseren Gesamt-sound am besten umschreiben. Also von schnell wie bei 'D.G.S.' über Midtempo-Gestampfe wie bei 'Own Enemy' hin zu bösen Abmosh-Songs wie 'The Pictureman'.

Christian:

Habt ihr schon Kontakte zu Labels geknüpft?

Carsten:

In Sachen Label waren wir noch nicht aktiv. Wir wollen uns damit auch Zeit lassen, einfach weil wir mit unserer alten Band da teilweise sehr schlechte Erfahrungen gemacht haben. Es gibt ja einige so genannte Plattenlabels, die dir direkt im Verlag sagen, wo du aufzunehmen hast und welche Kohle du selber investieren musst. Das sind nicht selten Summen, die für kleine Bands eigentlich indiskutabel sind, aber viele junge Mucker lassen sich dann doch zu sehr von den Versprechen blenden. Solche Verträge sind meistens wirklich nur dazu da, um Bands zu schröpfen und bringen den Musikern herzlich wenig. Unser letzter Vertrag war so ein Teil und damit haben wir uns damals keinen Gefallen getan. Daher muss man da sehr vorsichtig sein. Aber natürlich werden wir auf Suche gehen und dann hoffentlich was finden, was für beide Seiten - Label und Band - interessant ist und vor allem fair.

Christian:

Bekommt ihr auch Resonanz aus dem Ausland?

Carsten:

Das läuft gerade erst an. Aber es gab schon einige interessierte Radiosender, kleiner Labels und auch Bands, die sich nach uns erkundigt haben und meinten, dass sie die EP ziemlich gut fänden usw. Wir haben jetzt den ersten Schwung Promos ausschließlich an deutschsprachige Webzines und Fanzines geschickt, einfach aus dem Grunde, weil wir denken, dass gerade die Webzines, die von Fans gemacht sind, mittlerweile um einiges näher an den Bands sind und auch ihre ehrliche Meinung schreiben als jetzt die größeren Mags. Das war uns jetzt erstmal am wichtigsten dort die Meinungen einzufahren. Als nächstes werden wir noch einige ausgesuchte ausländische Fanzines bemustern.

Christian:

Zu eurer Scheibe: Ist der gesangliche Unterschied im Opener Absicht oder bin ich taub (Anmerkung des Autors: siehe Review)?

Carsten:

Hehe, nee das war keine Absicht. Man muss vorab erklären, dass Kali im Studio die Songs teilweise zum ersten Mal überhaupt gesungen hat und war daher stilistisch noch sehr unsicher. Wir hatten auch zeitlich keinen großen Spielraum bei den Aufnahmen. So ab dem dritten Song hatte Kali dann recht viel Sicherheit in der Stimme. Dass der Gesang, gerade weil er doch sehr clean ist zum Teil polarisieren würde, haben wir bewusst in Kauf genommen. Die EP sollte ja nicht mehr und nicht weniger als eine aktuelle Bestandsaufnahme sein und beim nächsten Album werden sicherlich einige Leute, die die EP kennen, überrascht sein, wie aggressiv der Gesang mittlerweile überkommt.

Christian:

Stell deine persönliche Allstarband zusammen.

Carsten:

Ui, dat is spaßig. Hmm, ich stell mal das klassische Quintett zusammen und beschränke mich mal auf den Metal-Bereich. Also Vocals ganz klar Russ Anderson von FORBIDDEN, dann eine Lead-Klumpfe Dave Mustaine von MEGADETH, Rhythmus-Gitarre Kenn Nardi von ANACRUSIS, Drums Joey Jordison von SLIPKNOT und Bass entweder Cliff Burton, wenn ich ihn denn ausbuddeln dürfte und ihn irgendein Voodoo-Mensch wieder belebt oder Dave Ellefson.

Christian:

Christian Hubert

Top News

DIABOLUS DUST bei Massacre Records

DIE KRUPPS: Zwei Konzerte im Juli 2011

Am Freitag ist es soweit!

DRAGENS DORF ROCKT

RUNNING WILD: Hört das Live-Album komplett im Stream

FUROR GALLICO: Plattenvertrag bei Massacre Records

JOHN 5: "God Told Me To" am 13.06.11

FATES WARNING: Mini-Tour in Deutschland

METALETY: Support von JEFF SCOTT SOTO

SYMFONIA trennen sich von Uli Kusch

DORO unterstützt DIO DISCIPLES in Spanien und Italien

Pure Steel Records signen URSUS und THUNDERBLAST

DEKAPITATOR: Wiederveröffentlichung von "We Will Destroy..."

REVOLLENCE veröffentlichen Videoclip

Onkel Tom "Angelripper": Free Download auf der WACKEN Page

Seth Putnam tot

ATHEIST: Line-up Wechsel

U2: neues Album nicht vor 2012

NEED: Cover und Tracklist online

SABATON: Kommentar zum Live-Album

LOCK UP: Weiterer Song online

Reviews

SEVEN WITCHES Call Upon The Wicked

MORBID ANGEL Illud Divinum Insanus

BLACK COUNTRY COMMUNION 2

LOVE MIGHT KILL Brace For Impact

GALLHAMMER The End

THRASHER DEATH Slaver

DEVIN TOWNSEND PROJECT Calm

And The Storm - Deconstruction & Ghost

HERCULES PROPAGANDA O Mother Of A Mighty Muscle (EP)

SYMPHONY X Iconoclast

SUN CAGED The Lotus Effect

HUMAN ABSTRACT, THE Digital Veil

DJERV Djerv

FULLFORCE One

CHERISHED Horizon Falls

DEF LEPPARD Mirrorball - Live & More

Artikel

TIDES FROM NEBULA: INTERVIEW MIT MACIEJ

BROILERS: INTERVIEW MIT CHRIS KUBCZAK

WATCHTOWER: INTERVIEW MIT DOUGLAS KEYSER

HADES: INTERVIEW MIT DAN LORENZO UND ALAN TECCHIO

OMNIUM GATHERUM: INTERVIEW MIT JUUKA PELKONEN

SUBSIGNAL LISTENING SESSION

28.6.2011

PAIN: INTERVIEW MIT PETER TÄGTÖREN

AMORPHIS: INTERVIEW MIT TOMI JOUTSON

BLACK STONE CHERRY: INTERVIEW MIT JOHN FRED YOUNG

GRUPPENTHERAPIE: PORTRAIT - "CRIMEN LAESAE MAJESTATIS DIVINAE"

Konzertberichte

METALFEST IN DESSAU Dessau

TARJA Berlin

IRON MAIDEN Hamburg

TARJA UND LEAVES' EYES, NEU-ISENBURG, HUGENOTTENHALLE

Neu-Isenburg

VICIOUS RUMORS München

TARJA Leipzig

AMON AMARTH Hamburg

CHILDREN OF BODDOM Osnabrück

MAYDAY PARADE Köln

PANIC! AT THE DISCO Köln

Fotos

METALFEST IN DESSAU Dessau

TARJA Berlin

IRON MAIDEN Hamburg

TARJA UND LEAVES' EYES, NEU-ISENBURG, HUGENOTTENHALLE

Neu-Isenburg

TARJA Leipzig

AMON AMARTH Hamburg

CHILDREN OF BODDOM Osnabrück

METAL BASH-FESTIVAL 2011 Neu Wulmstorf

KEEP IT TRUE 14 Luda-Königshofen

HELLOWEEN Oberhausen

VideoZone

Gene Broadway: Tanz ... oder Liebe? (DVD)

13 Assassins (DVD)

Piranha 3D (DVD)

Green Hornet, The (Kino)

WW I: War to end all Wars (4 DVDs)

Fragile - A Ghost Story (DVD)

13 Assassins (DVD)

Devil - Fahstuh! zur Hölle (DVD)

Serie in Schwarz (DVD)

Charlie Valentine (DVD/Blu-ray)

Bücherecke

15 Meilen

Aylmer Vance - Abenteuer eines Geistesehers - Teil 2 (Gruselkabinett 55) (Hörspiel)

Aylmer Vance - Abenteuer eines Geistesehers - Teil 1 (Gruselkabinett 54) (Hörspiel)

Rough Weather (Spenser 36)

Now & Then (Spenser 35)

Anne in Four Winds - Ein neuer Anfang (Folge 20) (Hörspiel)

Anne in Four Winds - Verwirrung der Gefühle (Folge 19) (Hörspiel)

Anne in Four Winds - In guten wie in schlechten Zeiten (Folge 18) (Hörspiel)

Anne in Four Winds - Ein neues Zuhause (Folge 17) (Hörspiel)

Trokosi

Sharpe's Trafalgar, Richard Sharpe und die Schlacht von Trafalgar, 21. Oktober 1805 (Sharpe 4)

Raben vom Mathaisemarkt, Die

Necroscope 5 - Totenwache

Tiefenangst (Lesung)

Im Mahltrom der Sterne (Perry Rhodan - Silber Edition 77, Teil 2 von 4) (Lesung)

RSS-Feeds

News

Reviews

Konzertberichte

Artikel

POWERMETAL.de präsentiert:

ELEMENTS OF ROCK

BRAINSTORM festival

Party San METAL OPEN AIR

Headbangers Open Air

KALTENBACH OPEN AIR

METAL FOR MERCY - Das Benefizfestival -

ROCK IN CONCERT CHRISTMAS-METAL-FESTIVAL

HELION FESTIVAL

BUILDING A FORCE

Besuche POWERMETAL.de bei

myspace a place for friends

twitter

facebook

YouTube

Mitmachweb

Google